



ASSOCIAÇÃO DE PROMOÇÃO E ASSISTÊNCIA DE AMERICANA

CNPJ 44.685.907/0001-07 • Fundada em 25/04/1973

Lei de Utilidade Pública:

Municipal 1817 - Estadual 52.370 - Federal 25292/94-95

Site: www.apam.org.br • Email: ongapam@ig.com.br

R. Dos Apeninos, 219 Jd. Alvorada Fone: (19) 3475-7200/ 3475-7209 CEP 13.479-070 Americana/ SP

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO MENSAL

Mês de Referência: ABRIL

Ano: 2017

I – IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Mantenedora: APAM – Associação de Promoção e Assistência de Americana

Endereço: Rua dos Apeninos, 219 Jardim Alvorada – Americana/ SP

Executora: Creche Mary Araújo Scuro

Público Alvo: Criança

II – DESCRIÇÃO DA EXECUÇÃO:

2.1. Números de atendidos: 130

Capacidade: 130 crianças de 06 meses a quatro anos.

Atendidos no mês: 130

III – AÇÕES DESENVOLVIDAS

PROJETO: NUTRY BABY E ARTE E SABOR	
TEMAS	EIXOS
▪ PÁSCOA	▪ Expressões: Orais e Escritas, Expressão Corporal e Artística; meio social – história e geografia; ciência – ciências e matemática.
OBJETIVOS: Assimilação da sonoridade das palavras; exploração do espaço educativo; realizar gestos e movimentos associados aos sons; apreciar, interagir e executar músicas diversas; desenvolver e	



ASSOCIAÇÃO DE PROMOÇÃO E ASSISTÊNCIA DE AMERICANA

CNPJ 44.685.907/0001-07 • Fundada em 25/04/1973

Lei de Utilidade Pública:

Municipal 1817 - Estadual 52.370 - Federal 25292/94-95

Site: www.apam.org.br • Email: ongapam@ig.com.br

R. Dos Apeninos, 219 Jd. Alvorada Fone: (19) 3475-7200/ 3475-7209 CEP 13.479-070 Americana/ SP

estimular a coordenação viso motora; proporcionar momentos de descontração; associação e coordenação perceptiva entre as ações de ver e manipular; conhecer pela degustação os alimentos; identificar e estabelecer elementos quanto à característica própria, semelhança e diferença; ampliação e estimulação do movimento de pinça; percepção e sensações ligadas aos órgãos dos sentidos (visão e tato, olfato e paladar); conceitos dentro e fora; utilização de recursos da linguagem oral e corporal para satisfação de suas necessidades, ampliando sua comunicação e autonomia; proporcionar momentos de brincadeiras utilizando mãos e pés para lançar, pegar e chutar; contato com atitudes de prevenção diante de situações de perigo; assimilação da sonoridade das palavras; exploração do espaço educativo; realizar gestos e movimentos associados ao som; apreciar, interagir e executar músicas e vídeos; proporcionar momentos de descontração; associação e coordenação perceptiva entre as ações de ver e manipular; compreender o significado da Páscoa; observar e identificar imagens diversas; desenvolver a coordenação motora fina; representação de pequenas quantidades; desenvolver a linguagem oral; conhecer pela degustação o alimento chocolate; identificar cores; conhecer pela degustação os alimentos; participar e comunicar-se em espaço de conversa coletiva; exploração das expressões artísticas que envolvem a imaginação e a criatividade; identificar e estabelecer relações de localização, posição e distância; identificar e nomear as cores primárias; estimular e ampliar o vocabulário através da música; Identificar e compreender os símbolos da Páscoa; desenvolver a coordenação motora, a orientação espacial e percepção visual; percepção de sensações ligadas aos órgãos dos sentidos (olfato, tato, paladar, audição e visão); desenvolver a coordenação motora fina com colagem e pintura com giz de cera; vivenciar situações do uso da escrita percebendo a semelhança gráfica entre a inicial do seu nome; estimular a comemoração da Páscoa; utilização da habilidade de manipulação e coordenação motora fina; exploração e apreciação estética de cores, formas, imagem e textura; expressar-se oralmente em diferentes situações de interação; separação por critérios (classificação) ordenação (seqüência e seriação) conceito de espaço, dentro e fora; expressar-se oralmente em diferentes situações de interação; exploração das expressões artísticas que envolvem a imaginação e a criatividade; identificar e estabelecer relações de localização posição e distancia; identificar e nomear as cores primárias (azul, amarelo e vermelho); exploração das expressões artísticas que envolvem o corpo; indagar sobre as coisas, objetos e acontecimentos; adquirir consciência de direção: para frente e para trás – para o lado; levar o aluno a se interessar por assuntos relacionados a natureza (cuidado com os animais); utilizar a linguagem do desenho com a mesma técnica de colagem.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS: Fazer uma contação de história utilizando fantoches e coelhos, falando sobre a Páscoa, trabalhando a assimilação da sonoridade das palavras; alterar a disponibilidade dos móveis, objetos que compõem o ambiente, colocando coelho de pelúcia, simbolizando o coelho da Páscoa, incentivando-os a alcançar, explorando o espaço educativo; cantar músicas infantis sobre a Páscoa utilizando chocalhos, possibilitando a criança a realizar gestos e movimentos associados aos sons; utilizar vídeos com músicas infantis sobre a Páscoa para os alunos ouvirem e interagir entre si fazendo uso do chocalho; colocar coelhos de pelúcia e bolas em um recipiente e entrelaçar barbante, para dificultar a retirada pelos alunos; trazer para sala de aula um coelho de verdade, para os alunos conhecerem e ter contato, proporcionando momento de descontração; explorar móvel de brinquedos (coelho, chocalho, mordedor) confeccionado pelas professoras; degustação de brigadeiro simbolizando o Ovo de Páscoa; brincadeira “Toca do coelho”, colocar coelho de pelúcia no centro do bambolê e



ASSOCIAÇÃO DE PROMOÇÃO E ASSISTÊNCIA DE AMERICANA

CNPJ 44.685.907/0001-07 • Fundada em 25/04/1973

Lei de Utilidade Pública:

Municipal 1817 - Estadual 52.370 - Federal 25292/94-95

Site: www.apam.org.br • Email: ongapam@ig.com.br

R. Dos Apeninos, 219 Jd. Alvorada Fone: (19) 3475-7200/ 3475-7209 CEP 13.479-070 Americana/ SP

incentivar os alunos a pegar e manipular; utilizando um coelho de pelúcia, conversar sobre as semelhanças e diferenças entre ser humano e animal (o que temos de semelhança, olhos, nariz etc.); jogos de encaixe com figuras geométricas; cantar a música “De olhos vermelhos...” e dar uma cenoura para os alunos manipularem; chutar e jogar bola para um amigo; exploração de caixa de papelão; pintura do coelho com giz de cera; brincadeira com bola no corredor da creche; decorar o Ovo de Páscoa com lantejoulas; brincadeira no escorregador, cavalinho, correr, pular, dançar; contação de história usando o fantoche do coelho como suporte; roda da conversa sobre a Páscoa; assistir o filme a Páscoa de Gru”; estimular a contagem através da música “Um ovo, dois ovos.....”, pintura do Ovo de Páscoa com tinta guache; cantar músicas sobre a Páscoa “De olhos vermelhos....”, “Coelhinho das Páscoa que.....”; colar bolinhas de papel crepom no desenho do coelho; identificar as cores através do desenho do coelhinho nas cores: azul, amarelo e vermelho; explorar o algodão e com uso de um prendedor, pintar o Ovo de Páscoa; pintar com tinta guache o ovo cozido; caça aos ovos; apresentação do chocolate e confecção de bombons; colar gliter e lantejoulas no desenho do ovo; ler o livro infantil “O filho de Deus Jesus Cristo”, e refletir sobre a Páscoa com os alunos; fazer o coelho da Páscoa com a impressão das mãos; brincar de coelhinho sai da toca; conhecer a receita do brigadeiro, manipular, enrolar no chocolate granulado e degustar; trazer um ovo cozido de casa, pintar e decorar com glitter. depois, ouvir explicações e refletir sobre o significado do “Ovo da Páscoa”; pintar o coelhinho da páscoa com giz de cera e colar palitos de fósforo no lugar pré-indicado; pintar o coelhinho e encontrar a letrinha do seu nome dentro do “Ovo de Páscoa”; confeccionar o coelhinho da Páscoa; participar da comemoração da Páscoa; ler o livro infantil sobre a Páscoa e refletir com os alunos; fazer o coelho da páscoa com a impressão das mãos; brincar de coelhinho sai da toca 1,2,3; pintura da cenoura com molde vazado explorando tinta guache e esponja; Assistir pequenos vídeos que mostram como é que faz o chocolate; colorir com tinta guache os ovos com as cores indicadas; caça ao ovo; apresentação e exploração dos chocolates, confecção e degustação de bombons; pintar a mascara do coelho para as crianças usarem na festa; modelagem de cenoura (massa de modelar); roda da conversa sobre o tema e músicas de páscoa; observar o desenho impresso e desenhar o rosto do coelho nas formas ao lado; observar o coelho identificando suas características e registrar em forma de desenho livre; decorar o ovo (impresso) colando pedacinhos de papel laminado colorido picado; colagem de manta acrílica na mascara do coelho.

PROJETO: CRESCER JUNTOS

TEMAS	EIXOS
▪ O MUNDO NA FLORESTA (DIA DO ÍNDIO) ▪ TIPOS DE MORADIA	▪ Expressões: orais e escritas, expressão corporal e artística; meio social – história e geografia; ciência – ciências e matemática.



ASSOCIAÇÃO DE PROMOÇÃO E ASSISTÊNCIA DE AMERICANA

CNPJ 44.685.907/0001-07 • Fundada em 25/04/1973

Lei de Utilidade Pública:

Municipal 1817 - Estadual 52.370 - Federal 25292/94-95

Site: www.apam.org.br • Email: ongapam@ig.com.br

R. Dos Apeninos, 219 Jd. Alvorada Fone: (19) 3475-7200/ 3475-7209 CEP 13.479-070 Americana/ SP

OBJETIVOS: Observar e identificar imagens diversas; identificar partes do corpo; reconhecer sua imagem no espelho; momento de descontração; expressar sentimentos, emoções e sensações; conhecer a cultura do Índio (sua vestimenta); incentivar a fala da criança; identificar os animais da floresta; desenvolver a linguagem oral; estimular a criança a relatar fatos do cotidiano; identificar e nomear as formas geométricas como: triângulo, quadrado e círculo; exploração das diferentes posturas corporais e agilidade de deslocar-se; percepção de sensibilização de cores, formas e texturas; desenvolver a coordenação motora fina com o alinhavo na exploração de diversos materiais; conhecer a história dos índios, seus hábitos e costumes; conhecer, valorizar e divulgar as diversas culturas; desenvolver o domínio de equilíbrio, postura, força muscular, reflexo de proteção, habilidade para mudança de posição; participar de situações coletivas de comunicação, expressando-se com ou sem o apoio do adulto; identificação e classificação de animais; expressar-se oralmente em diferentes situações de interação; utilização do corpo como forma de desafio; desenvolver a exploração a produção da arte do desenho (pintura); ampliação da autonomia no brincar; incentivar o gosto por músicas; desenvolver a percepção de si próprio e do outro no grupo; observar e identificar imagens diversas; trabalhar o lúdico; assimilação da sonoridade das palavras; desenvolver a coordenação motora fina; desenvolver e explorar a produção do desenho; ampliar a linguagem matemática que compõem o ambiente através de histórias; identificar e estabelecer relação entre elementos quanto a textura; reconhecer e comparar os tipos de moradias; uso da linguagem oral para conversar, comunicar, relatar suas vivências e expressar seus desejos, vontades, necessidades e sentimentos nas diversas situações; identificar e nomear formas como: triângulo, retângulo, quadrado e círculo; reconhecer e comparar os tipos de moradia; compreender a importância de se ter uma moradia; trabalhar o lúdico; desenvolver a coordenação motora fina com a pintura e colagem; conhecer as partes do corpo do que elas podem fazer e de como fazê-las se mover; reconhecer e comparar os tipos de moradia; participar de situações coletivas de comunicação, expressando-se com ou sem o apoio do adulto; participar e comunicar-se em espaços de conversa coletiva apoiando-se não apenas na fala do professor, mas também em sua memória e em seus próprios recursos expressivos; ampliação da autonomia no brincar; exploração das expressões artísticas que envolvem a imaginação e a criatividade; utilização das habilidades de manipulação e coordenação motora fina.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS: Utilizar o livro de animais que vivem na floresta propiciando a identificação das imagens através da observação; carimbar as mãos formando o rosto de um Índio e seu cocar, trabalhando a identificação das mãos; fazer pintura facial simbolizando o Dia do Índio fazendo brincadeiras em frente do espelho, proporcionando o reconhecimento da própria imagem; através de vídeos com músicas de Índio, animais e floresta, proporcionando momento de descontração; utilizando tinta guache carimbar a palma da mão para fazer o Índio e os dedinhos para fazer o cocar; pintura do cocar utilizando pincel e tinta guache; brincando de Índio com pintura no rosto; cocar e chocalho; cantar e dançar músicas sobre Índios e animais da floresta; utilizar o livro de animais que vivem na floresta, propiciando a identificação das imagens através da observação; contação de história sobre os animais da floresta, após ouvir a história fazer uma roda para as crianças recontar; identificar os animais que vivem na floresta, através do livro “Turma da floresta”; colorir o cocar do Índio com tinta guache e pincel; pintar o desenho do Índio com giz de cera; contemplando o cantar com as músicas “1,2,3 Índiozonho...” “Vamos brincar de Índio...”; leitura do livro “Turma da floresta” e conversar sobre os Índios; confeccionar um colar usando as formas geométricas, quadrado,



ASSOCIAÇÃO DE PROMOÇÃO E ASSISTÊNCIA DE AMERICANA

CNPJ 44.685.907/0001-07 • Fundada em 25/04/1973

Lei de Utilidade Pública:

Municipal 1817 - Estadual 52.370 - Federal 25292/94-95

Site: www.apam.org.br • Email: ongapam@ig.com.br

R. Dos Apenininos, 219 Jd. Alvorada Fone: (19) 3475-7200/ 3475-7209 CEP 13.479-070 Americana/ SP

círculo e triângulo; imitação dos animais selvagens que vivem na floresta; pintar o cocar do índio, identificar e nomear cores, formas e texturas; confeccionar o colar do índio com tubinhos de plástico; passeio imaginário: um dia na aldeia vivendo com índios; fazer a pintura facial do índio, colocar o cocar e o colar, brincar de índio e dançar suas músicas, “Eliana-Curumim”, “Xuxa-índio”, “1,2,3 índiozinhos”, e o “Índiozinho o tambor ele tocou”; confeccionar o colar do índio, com macarrão e barbante; roda da conversa, falar sobre o tema “O mundo na floresta”; classificação dos animais que vivem na floresta; roda da conversa- fala sobre o dia do índio, quem são, onde moram, como vivem; por meio de gesto e imitação, imitar o som dos animais; roda da conversa sobre o tema e sobre o livro: “filhotes da floresta”; pintura livre, registro da história contada; roda da conversa para conhecer a história dos índios, hábitos e costumes; pintura do cocar com tinta guache; brincadeiras livres no parque; cantar as música “Fui morar numa casinha” e “Era uma casa.....”, utilizando chocalhos; colocar caixas de papelão de diversos tamanhos, deixar as crianças explorarem desenvolvendo assim a percepção de si e do outro no grupo; através de diferentes imagens de moradias e seus moradores, fazer uma contação de história apresentando as imagens identificando através da observação; formar cabanas com tecido, deixar os alunos explorarem; contar a história “Os três porquinhos”, utilizando fantoches e materiais que possam representar a casa e roda da conversa sobre o tema; assistir vídeos de diversos tipos de moradia e pedir para os alunos repetir o nome de cada uma; trabalhar o lúdico com as crianças, indo na brinquedoteca para brincar de casinha; brincando de cabana; pintar a casinha feita de papelão, utilizando pincel e tinta guache; pintar o desenho de uma casa, explorando o papel e a produção; mostrar para os alunos os tipos de moradias encontrados na internet; com base na história “Os três porquinhos”, observar as gravuras da história, identificar e nomear cores, objetos, animais e vegetais; explorar diferentes texturas com base na história “Os Três porquinhos”, como a palha, tijolo e madeira; fazer colagem de palha, palito e cartolina nas casinhas; fazer explicações sobre alguns tipos de moradia e perguntar por que nós precisamos de uma casa para morar, e quais são os cômodos de uma casa; brincar de casinha; montar uma casinha com formas geométricas; colorir o desenho impresso, reconhecendo e comparando os tipos de moradia; assistir os vídeos sobre tipos de moradia, e qual a importância delas; depois da leitura da história “ Os três porquinhos” colar e pintar as três casinhas: palha, madeira e tijolo; desenho livre: as crianças desenharão a sua própria casa; dançar e cantar a música “Para entrar na casa do Zé...” ; através de imagem, mostrar para as crianças os tipos de moradias e comprar se são iguais ou diferentes; roda da conversa: falar sobre o tema os tipos de moradias e deixar os alunos interagir expressando seu conhecimento; construir com os alunos cabanas na sala de aula e brincar dentro; cantar a música “Era uma casa muito engraçada...” e desenhar uma casa com canetinhas; exploração dos blocos lógicos e colagem de formas geométricas (quadrado, triângulo e retângulo) “construindo casas”; utilizar os jogos de construção para montagem de casas e prédios explorando a criatividade.



ASSOCIAÇÃO DE PROMOÇÃO E ASSISTÊNCIA DE AMERICANA

CNPJ 44.685.907/0001-07 • Fundada em 25/04/1973

Lei de Utilidade Pública:

Municipal 1817 - Estadual 52.370 - Federal 25292/94-95

Site: www.apam.org.br • Email: ongapam@ig.com.br

R. Dos Apeninos, 219 Jd. Alvorada Fone: (19) 3475-7200/ 3475-7209 CEP 13.479-070 Americana/ SP

ATIVIDADES PERMANENTES

- Acolhida, roda da conversa, leitura, chamada, calendário, músicas, planejamento do dia com os alunos.
- Promoção diária da alimentação. (Cinco refeições)
- Acompanhamento observacional diário da alimentação das crianças.
- Encorajamento para a mudança, principalmente com a introdução de novos alimentos.
- Utilização de recursos lúdicos para promover novos hábitos de alimentação.
- Elaboração de cardápio semanal.
- Higiene.
- Utilização dos espaços: Brinquedoteca, Espaço Literário, Parque de Areia, Salas de Experimentação, do Brincar, de TV, Expressões, Atividades, Solário, Corredor de Azulejo e Pátio.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

- FESTA DOS ANIVERSARIANTES DOS MESES DE: MARÇO E ABRIL.
- FESTA DA PÁSCOA COM ENTREGA DE OVOS PARA TODOS OS ALUNOS.

3.2. Família

- Atendimento individual e via telefone às famílias que procuram por vagas.
- Atendimento individual aos pais para assinatura de cadastro e cobrança de documentos pendentes.
- Orientação individual para manter o bem estar e o bom desenvolvimento dos alunos.
- Orientações sobre as regras e funcionamento da creche.
- Contato com as famílias que estão na lista de espera para preenchimento de vagas.
- Atendimento as famílias junto à nutricionista para melhor atender os alunos com



ASSOCIAÇÃO DE PROMOÇÃO E ASSISTÊNCIA DE AMERICANA

CNPJ 44.685.907/0001-07 • Fundada em 25/04/1973

Lei de Utilidade Pública:

Municipal 1817 - Estadual 52.370 - Federal 25292/94-95

Site: www.apam.org.br • Email: ongapam@ig.com.br

R. Dos Apeninos, 219 Jd. Alvorada Fone: (19) 3475-7200/ 3475-7209 CEP 13.479-070 Americana/ SP

restrição alimentar como: Intolerância a lactose, alergias, anemia ferropriva e para orientação aos pais dos alunos que não se alimentam adequadamente.

3.3. Equipe Técnica

OBJETIVOS	ATIVIDADES
▪ Proporcionar momentos de integração com a equipe de educadoras, trazendo atividades e sugestões que vem de encontro com a prática pedagógica. ❖ Proporcionar momentos de instruções e atividades envolvendo a área de nutrição. ❖ Proporcionar as crianças um momento lúdico para conhecer e experimentar frutas e outros alimentos.	▪ Encontro pedagógico semanal para: ▪ Formação através de leitura de textos, orientações, troca de experiências entre outras. ▪ Devolutiva do resultado das atividades desenvolvidas durante a semana. ▪ Orientação para elaboração dos planos de aula. ▪ Socialização referente a comportamento e adaptação de alunos. ❖ Orientação para hora de almoço com relação ao uso de touca. ❖ Realizar atividades para degustação e conhecimento de alimentos diversos. ❖ Organizar material para aplicação das atividades que envolvem alimento.

IV – PROCESSO DE AVALIAÇÃO

FACILITADORES (AÇÕES)	INSTRUMENTOS	INDICADOR - RESULTADO
▪ Reuniões semanais para estudo e planejamentos, com as Adeis e Equipe de apoio. ▪ Elaboração e execução do planejamento semanal. ▪ Treinamento/ Capacitação. ❖ Atendimento as famílias.	▪ Textos para estudos e orientações. ▪ Troca de conhecimentos. ▪ Relatório ▪ Fichário com planos de aula ▪ Diário de classe ❖ Atendimento individual aos pais ❖ Atendimento telefônico ❖ Atendimento na secretaria	▪ Bom desempenho e dedicação da equipe nas atividades. ▪ Participação da equipe na realização e execução do planejamento. ▪ Acompanhamento através de observações das atividades. ❖ Aconchego no atendimento para melhor relacionamento. ❖ Integração entre família e creche.
DIFICULTADORES	INSTRUMENTOS	INDICADOR - RESULTADO
• Falta de formação das ADI. ➤ Falta de vagas.	• Devolutiva das atividades em forma de relatórios. ➤ Reclamações pessoalmente ou via Telefone na entidade e	• Relatórios incompletos e incompatíveis com os temas. • Dificuldades em elaborar os planos de aulas. ➤ Pais pedindo solução.

▪ Falta de cumprimento das regras da instituição pelos pais. ✓ Alunos com piolho. ○ Falta de responsabilidade dos pais com relação ao horário de entrada e saída. ✚ Falta de	SEDUC. ➤ Pedidos de vagas por políticos e outros. ▪ Falta de material adequado na bolsa dos alunos (Ex. Uniforme, fralda e outros) e falta de autorização na planilha para ministrar medicamentos ✓ Orientação por parte da Pedagoga para eliminar o problema de piolho. ✓ ○ Não permitir a entrada do aluno sem conversar com a coordenadora ou outro responsável designado no período da manhã e assinatura no livro de ocorrência no período da tarde com o horário que o responsável chegou. ✚ Pais são orientados sobre	▪ Desorganização da rotina dos apoios de banheiro, professores, alunos e Coord. Pedagógica. ▪ Pais são orientados diversas vezes e o problema não é sanado. ▪ Maior respeito por parte dos pais com relação ao uso diário dos uniformes. ✓ Pais são chamados várias vezes para sanar o problema. ✓ Reincidência nos casos. ○ Prejudica a rotina da creche, criança insegura. ✚ Não valorizam o trabalho,
---	--	--



ASSOCIAÇÃO DE PROMOÇÃO E ASSISTÊNCIA DE AMERICANA

CNPJ 44.685.907/0001-07 • Fundada em 25/04/1973

Lei de Utilidade Pública:

Municipal 1817 - Estadual 52.370 - Federal 25292/94-95

Site: www.apam.org.br • Email: ongapam@ig.com.br

R. Dos Apeninos, 219 Jd. Alvorada Fone: (19) 3475-7200/ 3475-7209 CEP 13.479-070 Americana/ SP

comprometimento com a contribuição espontânea. ❖ Falta de cooperação dos pais com relação à retirada de fralda das crianças.	as necessidades da creche. ❖ Resistência dos pais.	não se comprometem com a contribuição. ❖ Prejudica a evolução da independência e autonomia da criança.
---	---	---

Americana, 28 de Abril de 2017.

Luiz Carlos Claret Rosa
PRESIDENTE

Magali Andrioli
COORD. PEDAGÓGICA